

Le fonds Roland Breucker déposé au Centre Daily-Bul & C° comprend plus de 300 œuvres. Les séries principales représentées sont :

- Les Boîtes noires (25 œuvres)
- L'homme est bon mais le veau est meilleur (15 œuvres)
- L'hôtel des grands remords (Série de 4 dessins)
- Les lanternes de Liège (3 œuvres)
- Travail au noir : 4 dessins et 1 tirage de tête
- Le fil à retorde (3 œuvres)
- Lexikon
 - Tome 1, Le soulier – 3 dessins + collage
 - Tome 3, La Culotte – 3 dessins et 8 dessins + collage
 - Tome 4, La Chaise – 4 dessins
 - + La maquette de la publication
 - + 1 Couverture de la publication
 - Tome 5, La Poire – 1 Maquette de couverture + 12 dessins + collage
 - + La maquette de la publication
 - Tome 6, Le Nez – 1 Maquette de la publication
 - Tome 7, La pipe – 1 Maquette de la publication
 - Tome 8, La trompette – 10 dessins
 - + 1 Maquette de la publication
 - + 1 Couverture de la publication
 - Tome 9, Le pain – 7 dessins + 1 Maquette de la publication
 - Tome 10, Le Point – 9 dessins
 - Tome 11, Le Rien – 2 dessins + 1 Maquette de la publication
 - Tome 12, Le Suçon, 11 dessins + 1 Maquette de la publication
- Affichons-nous de tout :
 - Originaux (Petits formats) – (2œuvres)
 - Grands formats : 4 œuvres
- Les oreilles à l'air (3 œuvres)
- Linnéaments (55 œuvres)
- Tribus (34 œuvres)
- + 80 dessins et affiches et archives en tous genres.